

# Leçons de Violon

*pour apprendre à jouer dans le goût  
Italien.*

27

ut. re. mi. fa. sol. la. si. ut. re. mi. fa. sol. fa. mi. re. ut. ut. sol. mi. ut.  
 digits A 1 2 3 A 1 2 3 A 1 2 2 1 A 3 2 1 A 3 2 1 A 3 2 3 1 3

## *Preludio.*

*Le Dieze a la clef sert pour toutes les notes qui se trouvent sur le même degré.*

The image shows a page of sheet music for a six-part instrumental piece. The music is arranged in six staves, each with a different clef and time signature. The parts are: 1. Treble clef, 2/4 time, dynamic \* (measures 1-2). 2. Bass clef, 2/4 time, dynamic \* (measures 1-2). 3. Alto clef, 2/4 time, dynamic \* (measures 1-2). 4. Tenor clef, 2/4 time, dynamic \* (measures 1-2). 5. Bass clef, 2/4 time, dynamic \* (measures 1-2). 6. Bass clef, 2/4 time, dynamic \* (measures 1-2). Measure 3 begins with a dynamic \* followed by a measure of rest. Measures 4-6 show a continuation of the rhythmic pattern with various dynamics (e.g., t, \*). The music concludes with a final dynamic \*.



*Le Bémol à la Clef sert pour toutes les notes qui se trouvent sur le même degré.*

